

# Escuela Bom Sucesso por CREA

Arquitectura: **CREA** — [www.crea.pt](http://www.crea.pt)

Conclusión: **Octubre, 2019**

Construcción: **Atlantínivel**

Ingeniería: **ASL**

Fotografía: **António Ataíde**

---

*Integrada en el Plan del Centenario portugués y inaugurada en 1958, la escuela Bom Sucesso fue objeto de un proyecto de rehabilitación por parte de CREA, y recientemente regresó a la comunidad escolar.*

*Casi escondido en un claro de la red consolidada de la ciudad de Oporto, el lote incluye tres edificios originales — más tarde expandidos — y una vasta área recreativa: un conjunto que el proyecto buscó interpretar y repensar, particularmente en la articulación del nuevo programa con las características, áreas disponibles y con el espacio circundante de la calle.*

*Paralelamente a la cuidadosa rehabilitación de las salas, áreas comunes y espacios de circulación, la introducción de dos nuevos volúmenes permitió disciplinar los diversos momentos de la escuela. La llegada de los padres con los niños, en el conserje adjunto al Polivalente, que separa el estacionamiento del patio interior. El de acceso al jardín de infancia, desde donde domina la amplitud del conjunto del recreo y los edificios que lo flanquean. Y el cruce para acceder a la entrada de los edificios de classes y biblioteca.*

*Rutas en las que la escuela se revela.*

*Los nuevos volúmenes organizan la relación con la calle, redefiniendo y protegiendo el patio de juegos, asumiéndolo como el espacio de agregación y estructuración del grupo. Su relación con los edificios se refleja en el criterio establecido para las aberturas, actuando simultáneamente como su extensión y fondo: las salas de jardín de infancia orientadas al este, con la presencia de luz natural en todo el edificio; el nuevo multiusos abierto hacia el patio de recreo hacia el norte y enmarca las copas de los árboles hacia el sur.*

*Una nota digna de mención fue que el proceso se desarrolló muy cerca de la comunidad escolar, el cliente y los padres de los estudiantes con quien hablamos y desarrollamos el proceso en un diálogo cercano.*

*Vivimos, en gran medida, en cajas que son demasiado estrechas y desconectadas de la naturaleza y en este proyecto queríamos que los estudiantes disfrutaran del espacio abierto de la escuela, salpicado de árboles y con un amplio patio de juegos, que se inyectaba con color. El nuevo jardín de infancia y el multiusos están rotos hasta este punto, donde un cuadrado azul para juegos puntúa el pavimento ocre del patio de recreo a la sombra de los árboles.*

El progreso del proyecto puede ser consultado en [www.crea.pt/escola-bom-sucesso-em-curso/](http://www.crea.pt/escola-bom-sucesso-em-curso/)

Las imágenes deben ser creditadas a António Ataíde